

# خواب‌نما

تقریباً



# خواب نما

قمر جمیل

پیش خدمت ہے کتب خانہ گروپ کی طرف سے  
ایک اور کتاب ۔

پیش نظر کتاب فیس بک گروپ کتب خانہ میں  
بھی اپلوڈ کر دی گئی ہے 📌

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>

میر ظہیر عباس روستمانی

0307-2128068 📞

@Stranger ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️

# فہرست

نظم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

• وجہ کے خواب

نیل کا سیلاب

قصہ چار خواب

طوفان سے پہلے

بغداد کے بازار

رات کا تاج

ملاقات

ویرانی

سرخ گلاب

# خواب نما

خط

سورج سے دور

عکس شب

چراغ

شمعیں

مہتاب

جھلمل

حروف

وفا

مرگزشت

جزیرے

غزل

نظ

اپنی نگہ اپنے فسوں اپنے خواب  
اپنے گنہگار نفس کا حساب

اپنے گلستان جنوں کی مثال  
ایک فضا جس کا نہ ہو ایک حال

ایک ورق جس پہ مصور کے ہاتھ  
بات کریں حسن فراواں کے ساتھ

ایک نیا تار جسے چھیڑ دوں  
ایک نیا حرف جسے دل کہوں

حرف لکھوں نقش قدم کی طرح  
رقص کروں نوکِ تسلیم کی طرح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



## دجلہ کے خواب

یہ ادائیں رقص کے ہنگام کتنی رقص خیز  
وہ جو اٹانِ قبیلہ ہوش سے باہر چلے  
کاکلوں کے سنبستاں عارضوں پر عکس یز  
جیسے ساحل کا نظار آب دریا پر چلے  
اک تاثر ہے کہ رقصاں ہو رہا ہے ہر طرف  
شمعیں روشن ہیں چراغاں ہو رہا ہے ہر طرف

آگ کے اطراف روشن جیسے آگ فائوس رقص  
رقص کرتی لڑکیاں کچھ آگ کے اطراف یوں  
جیسے سطح آب پر ہتلب کے ہالے کا عکس  
جس کو جھوٹے میں جھلایں موج ہالے سمیگوں

مل کے جب جھکتی ہیں لگتی ہیں کلی منہ بندی

اور جب تننتی ہیں کس درجہ بھلی و لبندی

اک طرف وہ سرخ مشعل ہاتھ میں لیکر چلے

کچھ حسیں کچھ نازیں کچھ سرو قد کچھ سیم تن

جیسے کچھ پھولوں کے نازک نرم۔ و لشکر چلے

نرم رفتاری میں دجلہ کے متوج کی بھین

جیسے صحراؤں کے آہو محو گلگشت چمن

یہ حسیں آہو قدم آہو نفس آہو مزاج

لے رہے ہیں نوجوانان قبیہ سے خراج

جلوہ پیرا جلوہ ساماں کتنے دلکش ماہتاب

کتنے افسانوں کے پیکر کتنے رنگ و بو کے خواب



وہ حبیبوں کے عرق میں جیسے شعلوں کے سرب  
 جیسے صندل میں شراروں کے تبسم محو خواب  
 شعلہ افشاں کا کلوں میں سرخ پھولوں کے چراغ  
 جیسے تاریکی میں مل جائیں آجائے کے سراغ

عارضوں کی چاندنی پھیلی ہوئی سی ہر طرف  
 ہر طرف ہے ایک ترکش ایک آہو ہر قدم  
 کر رہے ہیں قصہ دف پر ہوشان جلوہ تاب  
 ہر طرف بکھرے ہوئے ہیں ادی و جلد کے خواب  
 کچھ کنول کچھ نسترن کچھ سنبھلتاں کچھ گلاب



## نیل کا سیلاب

یہ محل یہ نقیب بہ خدام  
سکے کی طرح شمع دان کے ساتھ  
نیلگوں پیڑوں میں خواجہ سرا  
یہ صراحی یہ سیمگوں سائے  
نقش دیوار مانی و بہرہ  
طاق ایوان میں جھلملاتی ہوئی  
آئینوں میں وہ پیرہن زرتار  
وہ زمرہ کی کشتیوں میں دھواں  
رات کامل کی ہرکن میں اسیر  
ناز شیریں کا آئینہ دیوار  
تارِ مطرب میں ناولک پُرفن  
اور یہ شمع دان یہ گلہام  
ایتادہ وہ دست بستہ غلام  
دست نازک میں خلعتِ انعام  
پر وہ در پہ ارغوانی جام  
پاہ زنجیر رستم و بہرام  
روشنی کچھ کہو د کچھ گلہام  
سر سراتی ہوئی ادائے خرام  
عود میں بس گئے ہوں جیسے مشام  
آنکھ پر نورِ آفتاب حرام  
دست فریاد کی طرح محراب  
مغیبے ہاتھ میں لئے زہراب



بختِ شاہی کا عکس گلیوں میں      دشت میں آہوئے فتن جیسے  
 سرزمینِ عراق کے فرزند      ایک عالم پہ خندہ زن جیسے  
 جنگجو بستیوں میں شہروں میں      کوہساروں میں خمیہ زن جیسے  
 اُڑ رہے ہیں ہواؤں میں پتھر      ناگ لہر رہے ہوں پھن جیسے  
 کوہ و صحرا میں زلزلے بے چین      آسمانوں میں اہرمن بیتاب

تختِ میزانِ سیفِ ظلِ اللہ

اور دریا ئے نیل کا سیلاب

## قصہ چہار خواب

### اول

حلقہٴ یاراں میں کنعاں رات کے پچھلے پہر  
 بستیوں سے دور نہروں کے کنارے خیمہ زن  
 وہ درختوں کی ہواؤں میں ستارے خیمہ زن  
 بستیوں سے دور صحرا کے نظامے خیمہ زن  
 حلقہٴ یاراں میں کتنے نازنین نازک کمر

### دوم

رفص کے ہنگام کتنے بادوؤں کا بیج و خم  
 دیکھنے والوں کی نظروں میں اتر آنے کو ہے



یہ بدن کا لوج جیسے روح بل کھانے کو ہے  
 یہ نظر کے سامنے کتنے ہی عالم خواب سے  
 رقص کے ہنگام ابھر آتے ہیں کتنے شوخ رنگ  
 اور کتنے تیز ہو جاتے ہیں نظروں کے مدنگ  
 یہ خیالوں کے گلستاں یہ نگاہوں کے نفس  
 رقص کے یہ دائرے شعلہ بداماں ہر نفس  
 سویم

رسم ادا ہونے نے نہ پانی تھی کہ خیموں کے قریب  
 شہ نشیں کی سمت دوڑے اسطرح وحشی نقیب  
 کتنے ارماں کتنے غم اشکوں میں ڈھل کر رو گئے

عین جشن رسم کے ہنگام کنگاں کا گرین  
 کتنے منظر عارض و لب کے نگہل کر رہ گئے  
 کتنے لب حسرت چشیدہ کتنی آنکھیں اشک ریز  
 جیسے ساغر آئیں ہاتھوں میں مگر ٹوٹے ہوئے  
 پھیڑی موت زندگی کے بال و پر ٹوٹے ہوئے  
 تار ہیں اس ساز کے اے نغمہ گر ٹوٹے ہوئے

## چہارم

یہ قبیلوں کے شیوخ پختہ عمر و سخت کوش  
 وادی دجلہ کے شہری کرد کے خانہ بدوش



لڑ رہے ہیں اپنی اپنی کجکلاہی کے لئے  
 کون داروین کے آئے کم نگاہی کے لئے  
 گرمی گفتار سے ممکن نہیں دل کارفو  
 گفتگو سے اور بڑھ جاتا ہے جوش گفتگو

## طوفان سے پہلے

یہ امیران قبیہ کے سموروں کے لباس  
درمیانِ حلقہ روشن شمع سائے آسِ مایں  
شہ نشین پر جلوہ فرمایہ شیوخ ہوشمند  
جن کی دنیا دیوتاؤں کی پرستش سے بلند

ان کے آگے رقص کرتا آ رہا ہے ایک غول  
جنکی وحشی پائلوں میں مختلف رنگوں کے بول  
جنکی وحشی گردنوں میں مختلف گھونگھوں کے ہار  
باندھ رکھے ہیں سروں پر یوں پروں کے لالہ زار  
جیسے کہاروں میں کچھ طائر پر افشاں ہو گئے



اور کانوں کے وہ بندے جیسے دُرِ بَدَا  
شعلہ جوالہ کی صورت فروزاں ہو گئے  
قص کے آغاز ہی کے ساتھ قصائی ہو گئے

چھوٹی چھوٹی لڑکیاں یوں قص کی آگ میں  
ہلکے ہلکے دائروں میں بگ بھرتی آگ میں  
نہتے بچے یوں نگاہوں میں ابھرتے آگ میں  
جیسے اس محفل میں تارے ڈرتے ڈرتے آگ میں

ذمہ دار اک تمکنت سے رسم ادا ہونے لگی  
آسماں کی سمت اٹھائے کاہنوں نے اپنے ہاتھ  
انجمن کے گوشہ گوشہ میں دعا ہونے لگی

اے خدائے برق و باراں اے خدائے شش جہا  
 جس طرح پیتا ہے بل کر ساتھ دجلہ کے فرات  
 نوح کے لخت جگر کناں سے وابستہ ہے  
 دختر شیخ آنا ہمزہ کا دامنِ حیات !



## بغداد کے بازار

بستیوں سے جنگلوں کے راستے

اس طرح ملتے ہیں جیسے ہم نفس

رات کی تاریکیوں میں دُور سے

لیکے آئے ہوں قیامت کی ہوس

اور لے کر آسمانوں پر چلے

چاند اپنی کجکلا ہی کا قفس

یہ زمیں یہ آسماں کی سر د آئین

یہ ہوا یہ رات یہ جنگل کا ناچ

یہ طلسمی لوگ پتھرائے ہوئے

سورہے ہیں اپنے ارمانوں کے ساتھ

ناچتے ہیں بستیوں میں شہر میں  
 جنگلوں میں کچھ تمناؤں کے مور  
 یوں طلسم آب و گل کی لہر میں  
 گم ہوا جاتا ہے پھر سم سم کا شور  
 جیسے اب بھی غار میں بیدار ہیں  
 ہاں علی بابا کے وہ چالیں چور

اور میرے شہر کے کوپے نہیں  
 جانے کس بغداد کے بازار ہیں



## رات کا تاج

شہر کی گلیوں کے روشن زائے  
 رات کی تہنائیوں کے ہم سفر  
 آسماں کے نیلے نیلے حاشیے  
 چاند کی رعنائیوں کے نوہ گر  
 تیرگی پسینی ہوئی دیوار سے  
 صبح کی تابانیوں کی منتظر  
 راستوں کے پیچ و خم بازار سے  
 لوٹ کر آئے ہوں جیسے بار بار  
 ایک ویرانی ہے میری غمگسار  
 کچھ سیہ کچھ سرخ کچھ خاکستری

رنگ کے کتوں پہ اُجلی دھاریاں  
 جھکی شریانوں میں شوریدہ سری  
 اور دریوڑہ گری کا امتزاج  
 یہ سماں اور رات کی جادوگری  
 چاند کا لیکر چلی ہاتھوں میں تاج

## ملاقات

بھولی بسری یادیں اب بھی کانوں میں گھمکتی ہیں  
 مجھ سے کیسی کیسی باتیں تنہائی میں بولتی ہیں  
 جادو کیسے کیسے جادو چلتے ہیں گزاروں سے  
 گیسو کیسے کیسے گیسو اڑتے ہیں رخساروں سے  
 شمعیں کیسی کیسی شمعیں جلتی ہیں دیواروں پر  
 پردے کیسے کیسے پردے گرتے ہیں نظاروں پر  
 یغند کے ماتے اندھیاروں کی ظالم قاتل روشنی  
 دیئے کی لو میں جلنے والی جھلس جھلس روشنیاں  
 ناج رہی ہے چاند کے آگے جانے کتنی کالی دھوا  
 روشنیوں میں ڈوب رہے ہیں جانے رائے کے کتنے روپ



خوشبو بن کے پھیل چکی ہیں کتنی یادیں کتنے سن  
 لڑیاں بن کے ٹوٹ چکی ہیں کتنی راتیں کتنے دن  
 وہ یادیں جو آنسو بن کے پلکوں پر بہا رہی ہیں  
 مانے کن کن ویرانوں میں دیئے جلا کر آتی ہیں

## ویرانی

شہر کی گلیاں گھوم رہی ہیں میرے قدم کے ساتھ  
 ایسے سفر میں آئی تھکن میں کیسے کئے گی رات  
 خواب میں جیسے گھر سے نکل کے گھوم رہا ہو کوئی  
 رات میں اکثر یوں بھی پھری ہے تیرے لئے اک ذات  
 چند بگولے خشک زمیں پر اور ہوائیں تیز  
 اس صحرا میں کیسی بہاریں کیسی بھری برسات  
 دھوم مچائیں بستی بستی سوچ رہے تھے آپ  
 دیکھا کن کن ویرانوں میں لیکے گئے حالات  
 دن میں قیامت غمخواروں کی رات میں یادِ یار  
 چند نفس کی مہلت میں بھی اتنے کٹھن دن رات



## سُرخ گلاب

خوابوں کی افسردہ ہوا میں رہنے والے سُرخ گلاب  
 جنگل کی تاریک فضا میں لیکے نکل آتے ہیں چراغ  
 رات گئے جب چاند کا چہرہ دیکھتے ہیں شرماتے ہیں  
 اور کسی غمگین شجر کے سائے میں سو جاتے ہیں  
 دیکھو اپنے دل کی لگن میں بہنے والے سُرخ گلاب  
 آخر اپنے دل کی لگن میں اپنا پا جلتے ہیں سراغ  
 یعنی خواب میں سورج بن کے جنگل میں لہراتے ہیں  
 وہ جو کسی غمگین شجر کے سائے میں سو جاتے ہیں

## خط

یہ ابھی ابھی سطریں چاندنی راتوں میں لکھی ہیں  
 شفق کی گودی میں یا نیم کے سایوں میں لکھی ہیں  
 ہزاروں داستانیں تو نے ان سطروں میں لکھی ہیں

دل خوں گشتہ کی دھڑکن بھی ہے رنگین حکایت بھی  
 ترے خط سے مھلکتی ہے تری معصوم فطرت بھی  
 مگر کیا مل سکے گی تجھ کو آئندہ یہ فرصت بھی



## سورج سے دُور

چاندنی نکلتی ہے  
 سونے سونے منظر میں  
 رات شاہ راہوں سے  
 اٹھ کے آنکھ ملتی ہے

چاندیوں اُترتا ہے  
 ابر سے درختوں پر  
 روشنی کی لہروں پر  
 رنگِ قہر کرتا ہے

رنگ و نور ہوتے ہیں  
شہر کی فضاؤں میں  
اور شہر کے سائے

جانے کیا ہوا ہوگا  
جب انہی خیالوں میں  
رات کٹ گئی ہوگی  
دن چمک رہا ہوگا

## عکس شب

جب لالہ و گل کی خلوت میں چپکے سے ہوا اور آتی ہے  
 جب نازک شبیہم پھولوں کی آغوش میں سمٹی جاتی ہے  
 موجوں میں رقابت ہوتی ہے جب رات کے ہپیڑوں کیلئے  
 گرداب شبستاں بنتے ہیں جب رنگیں نظاروں کے لئے

جب اوس کے قطرے پھول کی جانب کیف بدامن دیکھتے ہیں  
 جب ابرشب عریاں کی بہاریں گلشن گلشن دیکھتے ہیں

جب پھول کی دلکش سی سلوٹ سے بھونرے برما جلتے ہیں  
 جب اجلے اجلے کہساروں سے نظارے شرما جاتے ہیں

کلیوں کی قبا کے کھننے سے جب بادل گرما جاتے ہیں  
 جب سیج سجائے ہیں بادل مہتاب کو نیند آ جاتی ہے



## چراغ

بجھا کرے گا جلا کرے گا  
یہ زندگی کا چراغ یو نہی  
جلا کرے گا بجھا کرے گا

## نہ بولو

حسین کلیوں کے پٹ نہ کھولو  
فضا میں اک قص جانکئی ہے  
ہوائے گلشن سے کچھ نہ بولو

## شمعیں

بہار شمعیں جلا رہی ہے  
فضائے گیتی سے آؤ نکلیں  
کہ روشنی پیچھے آرہی ہے

## مہتاب

رنگ تا بندگی نکھار چکے  
کتنے مہتاب آسماں کے تلے  
اپنی رنگیں قبا اُتار چکے

## بھامل

کیا صبح دریا کیا شام ساحل  
اپنی چمک میں دونوں برابر  
جگنو کی جگمگ تاروں کی بھامل

## حروف

چمک رہے ہیں فضا میں تارے  
کہ تیری یادوں نے خط لکھا ہے  
بھمک رہے ہیں حروف سارے



## دعا

یہ دعا ہے کوئی گلہ نہیں  
مرے ہمنشیں مری زندگی  
وہ گلاب ہے جو کھدا نہیں

میں یہ سوچتا ہوں خدا کرے  
تجھے زندگی میں وہ سکھ ملے  
جو کبھی سمجھے بھی ملا نہیں

## سرگزشت

یاد ہے ایک گلِ نیم شگفتہ اک دن  
تو ذکر شاخ سے یونہی تو نے  
اپنی نازک سی ہتھیلی سے مسل ڈالا تھا  
وہ میرا دل وہ میرا نیم شگفتہ  
دل تھا۔

یاد ہے ایک شب ماہ میں ہنگام بہار  
جھوم کر

تو نے چڑھائی تھی شراب

اور پھر  
خالی پیلے کو پٹک ڈالا تھا  
وہ میرا دل وہ میرا نیم شگفتہ  
دل تھا

جذبہ



ہم باوِ بہاری ہیں کبھی آ کے تیرے پاس  
اے دوست تجھے نیند سے بیدار کریں گے

آپ کو یہ خاموشی یوں بھی زیب دیتی ہے  
گاہ یوں بھی ہوتے ہیں صاحبِ سخن خاموش

اک غمِ گزاری پاس تیرے  
آخر میں کھلا کہ خواب دیکھا

ہاں دل کے قریب آ کے دیکھو  
شعلہ نہ سہی دھواں بہت ہے

تھکے ہمارے ہیں یہ در ماندہ مسافر شب کے  
یہ بیا باں یہ گلستاں یہ مناظر شب کے

خواب میں بھی ہم جاگ رہے ہیں  
نیند میں بھی ہے نیند حرام

---

شوق کے عالم میں گم ہوں  
پوچھ رہا ہوں اپنا نام

---

یہ روز و شب تو بھلائے نہ جاسکیں شاید  
اگر پھریں بھی مرے خانہ خراب کے دن

---

قدم تو بڑھ گئے مگر قدم سے دور رہ گئی  
قدم کی چاپ گرد کارواں سے کھیلتی ہوئی

یہ زندگی ازل ابد کی سرحدیں چھو سکی  
گذر گئی حجاب درمیاں سے کھیلتی ہوئی

---

آتے ہیں رہرو جاتے ہیں رہرو  
اپنی جگہ پر قائم ہے منزل

---



غزل

میرے خدا نے بہت صبر کیا میرے ساتھ  
 ورنہ کہو ساخنہ کیا نہ ہوا میرے ساتھ  
 باد صبا لے چلی ایک نئے شہر میں  
 اور میرا قافلہ چل نہ سکا میرے ساتھ  
 دھوپ جھلستی رہی روح ترستی رہی  
 خاک اڑاتی رہی تیز ہوا میرے ساتھ  
 شہر کی گلیاں نہ تھیں پاؤں کی زنجیر تھی  
 اور مرا شوق تھا رشتہ بپا میرے ساتھ  
 ایک بگولہ کہ ہے جس میں بہت پیچ و تاب  
 عمر رواں کی طرح آج بھی تھا میرے ساتھ

عمر رواں لے گئی میرا سکون چھین کر  
اور مرے صبر کو چھوڑ دیا میرے ساتھ

وقت اڑا لے گیا میرے چمن کی بہار  
اور مرے دشت و در چھوڑ گیا میرے ساتھ

مجھ سے مری زندگی آپ ابھستی رہی  
ورنہ کوئی مرحلہ اور نہ تھا میرے ساتھ

ایک عجب زندگی مجھ پہ گذرتی رہی  
پھر یہ عجب سلسلہ بھی نہ رہا میرے ساتھ



جانے دوا ان نغموں کو آہنگ شکست سا نہ سمجھو  
 درد بھری آواز تو سن لو درد بھری آواز نہ سمجھو  
 جاؤ بہار و جاؤ جاؤ ویرانوں کے پاس نہ آؤ  
 عالم شوقِ آسودہ کو حسرت کا غماز نہ سمجھو  
 زخم لگانا آتا ہے ان پھول سے نازک لوگوں کو بھی  
 بہتر ہے ان پھول سے نازک لوگوں کے انداز نہ سمجھو  
 خاموشی کے صحراؤں میں بھٹکے ہوئے سنگیت نہ جانو  
 تمار نفس کے نغمے ہیں یہ ان کو مری آواز نہ سمجھو

سایہ نہیں ہے دور تک سائے میں آئیں کس طرح  
 ہم آگئے ہیں کس طرف تم کو بتائیں کس طرح  
 یہ پھول پتے چاندنی یہ صورتیں من موہنی  
 ایسے میں اپنی جانکئی ان سے چھپائیں کس طرح  
 عالم بہاراں کا سہی منظر گلستاں کا سہی  
 بستی سیاہاں کی سہی دامن بچائیں کس طرح  
 جس پھول کی ہر پنکھڑی ہوتی ہے موتی کی لڑی  
 اس پھول کی خاطر کبھی آنسو بہائیں کس طرح

درد کو دین سخن جانتے ہیں  
 ہم کہ آرائشِ فن جانتے ہیں  
 ایک پر وہ ہے بیاباں کے قریب  
 جس کو دیوارِ چمن جانتے ہیں  
 چاند چلتا ہے تو سودائی بھی  
 سفر جا وہ شکن جانتے ہیں  
 یہ ستاروں میں بھٹکتی ہوئی رات  
 ہم اسے اپنی ٹھکن جانتے ہیں  
 جس جگہ بیٹھ کے روتی ہے بہار  
 ہم اسے کنجِ چمن جانتے ہیں



چاندنی جن کو جگاتی ہے جمیل  
وہی کانٹوں کی چمپن جانتے ہیں

ایک پتھر کہ دست یار میں ہے  
 پھول بننے کے انتظار میں ہے  
 آپ زنجیر ہو گیا ہوں کہ پھر  
 مجھ کو فرصت بھری بہار میں ہے  
 تم ہو یا میرے شوق کا عالم  
 کوئی اس جان بے قرار میں ہے  
 ہم ستاروں کی طرح ڈوب گئے  
 دن قیامت کے انتظار میں ہے  
 اپنی ناکامیوں پہ آہنہ کار  
 مسکرانا تو اختیار میں ہے

اپنی تصویر کھینچتا ہوں میں  
اور آئینہ انتظار میں ہے

کچھ ستارے ہیں اور ہم ہیں قہیل  
روشنی جن سے رہ گزار میں ہے



زنجیر بیا حباب جیسے      ہم پھر بھی ہیں آفتاب جیسے  
 اے دامن گل گواہ رہنا      کچھ داغ بھی ہیں گلاب جیسے  
 یہ دشت میں گھومتا بگولہ      مجھ آبلہ پا کا خواب جیسے  
 یوں دل میں نتر خیال آیا      صحرا میں کھلے گلاب جیسے  
 ہر رات کسی کی یاد آئی      وہ یاد بھی کیسی خواب جیسے  
 ہر موج سکوں کو ایسے دکھیا      سمجھا ہی نہیں سراب جیسے  
 ہر قطرہ خوں میں حل رہی ہے      اک کیفیتِ شباب جیسے

کانٹوں سے جمیل ہم بھی نکلے  
 پر اتنے جدا گلاب جیسے

طاہر جاں کی خبر لاتی ہے      کوئی آواز اگر آتی ہے  
 جانے کس سمت ہوا کی زنجیر      کھینچ کر بھکولے جاتی ہے  
 سب جاں میں زمانے کی بہار      آئینہ دیکھ کے شرماتی ہے  
 کیسا عالم ہے کہ تنہائی بھی      درو دیوار سے ٹکراتی ہے  
 ہمنشیں دل کے قریب اور نہ آ      یہ کلی سائے سے کھلتی ہے

ناگہاں آئی تھی ہم پر بھی تمہیں  
 وہ قیامت جو گزر جاتی ہے

فسوں کا رویوں پر فسوں کا ریاں  
قیامت ہیں راتوں کی بیداریاں

ستم ہے زمانے کا احساسِ غم  
قیامت ہیں اس پر یہ غمخواریاں

توجہ میں وہ رنگ بے گانگی  
وہ بیگانگی میں بھی دلداریاں

ملے بھی تو ایسے کہ بیگانہ رنگ  
جدا بھی ہوئے تو رواداریاں

یہ موسم یہ وحشت یہ آشفستگی  
یہ رُست یہ زمانے سے بیزاریاں



کون یاد آگیا کس کی یاد آگئی  
 عمر رفتہ نگاہوں میں لہرا گئی  
 آسماں جیسے تہنائی میں چھپ گیا  
 جیسے دنیا نظاروں سے گھبرا گئی  
 جیسے روتے ہوئے سو گئیں بدلیاں  
 چاندنی جیسے شبہم سے کھلا گئی  
 ڈالیاں جھک گئیں شام کے بوجھ سے  
 رات زنجیر چوہوں کو پہنتا گئی  
 گرد کی طرح اڑنے لگی ہکشاں  
 صبح آئینہ تاروں کو دکھلا گئی

یہ کسی کی محبت کا انجام ہے  
یا طبیعت ہی جینے سے اکتا گئی

تہنائی کے زنداں سے نکلتی تو نہیں ہے  
 جینے کی تمنا دور و دیوار سے پوچھو  
 آساں نہیں دنیا میں قیامت سے گزرنا  
 لیکن کسی احساس کے بیمار سے پوچھو  
 ہم لوگ کہ آوارہ و بیدار ہیں کب سے  
 کس دام بکھیں گے نگہ یار سے پوچھو



ابر آئے ہیں یوں بہارِ فشاں  
 حسرتیں نابھتی ہیں شعلہ بجاں  
 ورقِ گل سے سادہ و رنگیں  
 پھر بھی اندازِ دستِ ناز کہاں  
 دور تک تیری یاد کے سائے  
 یہ چین یہ خنک ہوا یہ سماں  
 کچھ طبیعت ہے یوں بھی مائلِ غم  
 اور تہنائی کہہ رہی ہے کہ ہاں  
 مجھ میں ہے بند میری ویرانی  
 کوئی زنجیر ہے کہ رشتہ جاں

دُرُود صہبہا ہے اے غم دنیا  
 کتنی کم کتنی تیرے کتنی گراں  
 کس تعلق سے تجھ کو دیکھتے ہیں  
 ہم کہ ہیں پائمالِ عمر رواں  
 ہم نے دیکھا جمیل کیا کیا کچھ  
 شوق کی کیفیت ہیں رقص کماں

دن رات چراغاں ہے مگر شہر کے سائے  
 گلیوں میں اسی طور سے تہنا نظر آئے  
 آساں نہیں موسم کے گریباں سے ابھنا  
 لیکن یہ تماشے بھی ہواؤں نے دکھائے  
 یہ رات یہ تاروں کا سلگتا ہوا عالم  
 یہ راہ گزاروں پہ تیری یاد کے سائے  
 یہ شہر یہ سیلاب یہ گرتی ہوئی دیوار  
 اس شہر میں ہم لوگ کہاں سے نکل آئے  
 میں سوچ رہا ہوں کہ تیری یاد سے پوچھوں  
 یہ پھول یہ شاخوں پہ دیئے کس نے جلائے



اگر خزاں میں بھی ہم نیچاں گزرتے ہیں  
 تو گلستاں کی زمیں پر گراں گزرتے ہیں  
 یہ ایک عالمِ احساس بے گناہی بھی  
 ہزار طرح کے عام جہاں گزرتے ہیں  
 اُلجھ رہے ہیں وہاں ہم سے زرد روکھانٹے  
 جہاں کے پھول بھی ہم پر گراں گزرتے ہیں  
 بہت حسین ہیں یہ روز و شب جوانی کے  
 مگر وہ سانچے جو ناگہاں گزرتے ہیں  
 جمیل جب بھی گزرتے ہیں اپنے شہرِ ہم  
 بیاؤ جلوۂ شعلہ رخاں گزرتے ہیں

غریب نسخہٴ ارزاں کے انتظار میں ہے  
 علاج عیسیٰ دوراں کے انتظار میں ہے  
 یہ اک ہجوم مہم و کہکشاں سہی لیکن  
 طلوع ہر درخشاں کے انتظار میں ہے  
 شب وصال میسر نہ ہو تو کیا کیجے  
 وہ بات جو شب ہجراں کے انتظار میں ہے  
 ہزار قافلے دل میں اتر چکے پھر بھی  
 یہ مصریوسف کنگاں کے انتظار میں ہے  
 جمیل آؤ چلیں کاکلوں کے سائے میں  
 یہ چھاؤں آبلہ پایاں کے انتظار میں ہے

میری تمنا ہی نہ ہو یہ پیار  
 ایک سماں شتِ دیبا باں میں ہے  
 تیری طلب تیرا جنوں تیرا غم  
 میری طرح عالم ہجراں میں ہے  
 میں ہی نہیں اپنی فغاں کا سبب  
 تو بھی مہرے سینہ سوزاں میں ہے  
 میں نے کہا میرے لئے کچھ سکوں  
 اب بھی تیری زلفِ پریشاں میں ہے  
 اُس نے کہا تیرے جنوں کے لئے  
 کام بہت شہرِ دیبا باں میں ہے



ہم لوگ کسی مصر کے یوسف نہیں اب بھی  
 ہر چند کہ ہیں چاک زلیخاؤں کے دامن  
 اب بھی کسی بازار کا محتاج نہیں ہے  
 احساس کی گلیوں میں چمکتا ہوا کندن  
 ہم اہل محبت ہیں اُلجھتے نہیں ہم سے  
 پیرانِ حرم ہوں کہ بنارس کے برہمن

دستِ جنوں میں دامنِ گل کو لانے کی تدبیر کریں  
 نرم ہوا کے جھونکو آؤ موسم کو زنجیر کریں  
 موسمِ ابرو باد سے پوچھیں لذتِ سوزاں کا مفہوم  
 موجِ خوں سے دامنِ گل پر حرفِ جنوں تحریر کریں  
 آمدِ گل کا ویرانی بھی دیکھ رہی ہے کیا کیا خواب  
 ویرانی کے خواب کو آؤ وحشت سے تعبیر کریں  
 رات کے جاگے صبح کی ہلکی نرم ہوا میں سوئے ہیں  
 دیکھیں کب تک نیند کے ماتے اُٹھنے میں تاخیر کریں  
 تہنائی میں کاہشِ جاں کے ہاتھوں کس آرام سے ہیں  
 کیسے اپنے ناز اُٹھائیں کیا اپنی شقیں کریں

بیتابی تو خیر رہے گی بیتابی کی بات نہیں  
 مرنا اتنا سہل نہیں ہے جینے کی تدبیر کریں  
 گھوم رہے ہیں شت جنوں میں ان کے کیا کیا رو چھپیل  
 کس کو دیکھیں کس کو پھٹیں کس کو جا کے ایسر کریں



جھپٹیں میں فریب سمجھوں پتری یاد مہرباں کے  
وہ چراغ بجھ گئے ہیں مری چشم خونفشاں کے

نہ وہ آرزو ہے غم کی نہ وہ گفتگو ستم کی  
نہ وہ مرثیہ الم کا نہ وہ نوحے آسماں کے

مجھے یاد آرہے ہیں وہ چراغ جن کے سائے  
کبھی دوستوں کے چہرے کبھی داغ زلفنگاں کے

چلو موج گل سے پوچھیں تیرا ہے کہ شبنم  
یہ بہار ہے کہ شعلے کسی شوق نیم جاں کے

یہ پیالہ ہے کہ دل ہے یہ شراب کجی کہ جاں ہے  
یہ درخت ہیں کہ سائے کسی دست مہرباں کے

یہ فریب ہے کہ حسرت ترے غم چشیدگاں کی  
یہ طلسم ہیں کہ عالم ترے غم رسیدگاں کے





محمد جبار